

Huis & Haard

Hearth & Home



JAARGANG 69 / VOLUME 1
FEBRUARIE / FEBRUARY 2021

HUIS EN HAARD

Amptelike blad van die Vroue-
Landbouvereniging van Kaapland

HEARTH AND HOME

Official magazine of the Cape Women's
Agricultural Association



IT DOES NOT
MATTER IF YOU
ARE A ROSE OR
A LOTUS OR
A MARIGOLD.
WHAT MATTERS
IS THAT YOU
ARE FLOWERING.

— Rajneesh —

**HOOFKANTOOR/
HEAD OFFICE
JUBILEUMHUIS/JUBLILEE
HOUSE**

Dorpstraat/street 126
Posbus/P.O.Box 273
Stellenbosch 7599

Tel: 021 886 5064
Faks/Fax: 086 666 5064
E-pos/E-mail: vlv@adept.co.za

**KANTOORURE /
OFFICE HOURS**

Ma. - Vr./Mon - Fri
08:00 - 13:00

SEKRETARIS/SECRETARY

Mariana Jordan

**VLVK-PRESIDENT/
CWAA PRESIDENT**

Karien van Schalkwyk
Posbus/P.O.Box 22
Calvinia 8190
Tel: 027 341 2150
Faks: 086 540 0542
Sel: 082 967 7311
E-pos: deputys@hantam.co.za

WEBWERF/WEBSITE

www.vlv.co.za

**WEBMEESTER/
WEBMASTER**

Marlene Erasmus
E-pos: vlvwebwerf@gmail.com

ARGIVARIS/ARCHIVIST

Erika Lubbe
Posbus/P.O.Box 491
Prieska 8940
Tel: 053 353 1018
Sel: 082 338 7862
E-pos: erika.prieska@gmail.com

**H&H-KOÖRDINEERDER/
COORDINATOR**

Sandra Nolte
Posbus/P.O.Box 560
Hartenbos 6520
Sel: 082 924 4329
E-pos: wildra2@gmail.com

UITLEG/LAYOUT

GertJGagiano

VLVK-TEMA / CWAA THEME

BELÊ IN VROUË / INVEST IN WOMEN

VLVK-PROJEK / CWAA PROJECT

PLASTIEK, ONS VYAND / PLASTIC, OUR ENEMY

www.vlv.co.za

Besoek die webwerf vir /
Visit the web site for:

**• 2021 – 2023
NOMINASIEVORM vir
VLVK-VISEPRESIDENT**

- 2021 Kunste en Handvlytwenke
- 2021 Leefstylwenke
- Digitale uitgawe van die *Huis en Haard*

**DIE 91STE VLVK-KONGRES
VIND PLAAS OP
19 & 20 AUGUSTUS 2021
BY DIE HORSESHOE INN,
KIMBERLEY.**

Hiermee my, die VLVK-hoofbestuur en die VLV-lede se innige simpatie en meelewing aan die gesinne, families en vriende wat geliefdes aan die dood as gevolg van Covid-19 afgestaan het. Die verlies alleen is onbeskryflik en dat daar ook nie behoorlik en op tradisionele wyse van elke geliefde afskeid geneem kon word nie, maak alles net soveel swaarder. Ons glo dat Sy genade vir hulle wat agterby genoeg sal wees en dat mooi herinneringe in hierdie hartseertyd 'n troos sal wees.

Ons loof en prys Sy naam vir elke pasiënt wat herstel het, Halleluja!

Karien van Schalkwyk



Inspirasie van die VLVK-President



VLVK-PRESIDENT
KARIEN VAN SCHALKWYK

Lieve VLV-vriendin
Ons kyk op na die berg wat so stil-stil in ons wêreld kom staan het. Die berg wat wegkruip in mense se groet en vat en mens-wees.
Die berg wat vingermerke maak op winkeltrollies en die rakke daar binne leeg koop.
Die berg wat angs en paniek en onsekerheid in mense se harte gaan bêre.

Die berg wat wagstaan voor die hospitaal en keer dat geliefdes by 'n hart-se-mens kan uitkom. Die berg wat 'n wêreld se ekonomiese met een hand stop. Die berg wat skole se deure toemaak en lag-lag voor ons kerk se hek gaan sit. Die berg wat bejaardes weerloos laat en hulle bang in hulle huise laat wegkruip. Die berg wat besighede sluit en gesinne sonder kos laat. Die berg wat paaie toemaak en 'n hele land se mense in hulle huise irjaag. Ons kyk op na die berg wat so stil-stil in ons wêreld kom staan het. Waar sal ons hulp vandaan kom? Wie gaan ons help om verby hierdie berg te kom?

Ons hulp is van die HERE wat hemel en aarde gemaak het.

Ons hulp is van HOM wat die son elkeoggend wakker maak en vir die maan sê hoe laat hy moet gaan slaap. Ons hulp is van HOM wat vir die see 'n lyn in die sand trek, en vir die branders sê waar hulle mag breek. Ons hulp is van HOM wat die berge in die palm van Sy hand balanseer, van HOM wat vir die swaeltjie genoeg krag gee om te trek wanneer dit

nodig is. Ons hulp is van HOM wat die klipspringertjie help om op die rotse te balanseer. Ons hulp is van HOM wat weet wat ons naam is, wat ons hart se bang en onsekerheid ken, wat weet waar ek bly en waar ek wegkruip. Ons hulp is van HOM wat die hemel en die aarde en vir ons met soveel liefde en sorg gemaak het.

Dit is HY wat die vliegtuie en die skepe stop, sodat die aarde weer kan asemkép. Dit is HY wat horlosies se tyd laat stilstaan, sodat mense weer kan leer om te wees, en nie net om te doen nie. Dit is HY wat mense een vir een onder een dak bymekaar maak, en hulle daaraan herinner dat hulle 'n gesin is. Dit is HY wat die roetine en gejaag wegvat, en kinderlaggies om 'n bordspeletjie laat baljaar. Dit is HY wat mense leer om mekaar weer in die oë te kyk en te gesels en uit die hart uit te gesels. Dit is HY wat Sy kerk na mense se huise toe vat, sodat almal Sy woord kan hoor, nie net op 'n Sondag nie, maar elke dag. Dit is HY wat die boodskap van hoop sag en stil van een huis na 'n ander oordra. Dit is

HY wat seker maak dat gesinne weer saam bid en Bybel lees. Dit is HY wat die duisende slagoffers wat oorweldig word deur die berg, stil in SY arms toevou en hulle verseker dat HY hulle nooit sal los nie. Dit is HY wat vir en gesê het dat en dit in hierdie wêreld nie altyd maklik sal hê nie. Dit is HY wat belowe het dat HY by en sal wees; vandag, môre en totdat en vir altyd by HOM gaan bly.

Ons kyk op na die berg wat so stil-stil in ons wêreld kom staan het. Wie gaan ons help om verby hierdie berg te kom? Ons hulp is van die HERE.

Nou en vir altyd.”

Amen. ☺

VLVK-liefdegroete uit die Hantam.



(Corona-verwerking van Psalm 121)

Skrywer onbekend

Herhaal op versoek van VLV-lede

NUWE VLVK-PRESIDENT

ESTELLE DU PLESSIS

Curriculum vitae:

- Gebore: Middelburg – Mpumalanga
- 1970 matrikuleer aan Hoërskool Ben Viljoen in Groblersdal.
- Verwerf 'n Grondslagfase Onderwysdiploma met lof aan die Onderwyskollege Pretoria.
- Getroud met Christo du Plessis en het twee seuns en vyf kleinkinders.
- Gee onderwys vir Graad 1 by Laerskool Nylstroom vir 15 jaar.
- 1995 verhuis na Piketberg.
- 2001 sluit by Moorreesburg aan.
- 2004 stig Langebaan, Sirkel Weskus en dien nege jaar as voorsitter.
- 2009 visepresident en 2013 Sirkelpresident Weskus.
- 2019 VLVK-visepresident.
- Leuse: Leef elke dag voluit vir die Here!

VLV-lede sê: baie geluk, mag elke mooi droom wat jy vir VLVK droom 'n werklikheid word. 'n Geseënde termyn as VLVK-president word haar toegewens.

Estelle se termyn as VLVK-president neem in aanvang na die VLVK-kongres in Augustus 2021. ☺



NOMINASIEVORM / NOMINATION FORM

VLVK-VISEPRESIDENT 2021 - 2023 CWAA VICE PRESIDENT

Sluitingsdatum vir nominasies: 31 Maart 2021 om 12:00

Closing date for nominations: 31 March 2021 at 12:00

Indien 'n tak wil nomineer, voltooi die nominasievorm [verkrygbaar op die VLVK-webwerf] op die rekenaar en e-pos dit na die genomineerde om te onderteken.

Die genomineerde teken die nominasievorm en e-pos dit aan:

vlv@adept.co.za

"Subject": VLVK-visepresident nominasie

Should a branch wish to nominate, complete the nomination form [available on the CWAA website] on the computer and email it to the nominee to sign.

The nominee completes the nomination form and email it to:

vlv@adept.co.za

Subject: CWAA vice president nomination

**We've got this gift of love, but
love is like a precious plant.
You can't just accept it and
leave it in the cupboard or
just think it's going to get on
by itself. You've got to keep
watering it. You've got to really
look after it and nurture it.**

—John Lennon—



LEEFSTYL

VLVK-KOMPETISIES 2022



Raadpleeg die twee VLVK- handleidings, nl:

- VLVK – handleiding vir Deelnemers en Beoordelaars: Masjienwerk, Appliekwerk, Laslapwerk, Kwiltwerk, Spin- en Weefwerk, Breiwerk, Hekelwerk, Allerlei (kortweg Blouboek) en
- VLVK – handleiding vir Deelnemers en Beoordelaars: Borduurwerk (kortweg Rooiboek)

Bogenoemde boeke kan vanaf die VLVK – hoofkantoor, Posbus 273, Stellenbosch 7599, bestel word. Die koste vir eersgenoemde is R150 plus versendingskoste indien van toepassing en vir laasgenoemde R200 plus versendingskoste indien van toepassing.

TEMA

IMMERGROEN EN GEWILD

1. BORDUURWERK

Prent: Swartwerktegniek in kleur

2. MASJIENWERK

Dames omkeerbare moulosebaadjie

3. BREIWERK

Mans kortmou-oortrektrui

4. HEKELWERK

Rugsakkie vir 'n kleuter

5. WEEFWERK

Sierkussing-oortreksel: Tema: Covid-19

6. WISSELAFDELING

Dames drasak: leer en denim

VEREISTES / WENKE

1. BORDUURWERK

Swartwerk word in 2022 vir die tweede jaar as studie-onderwerp vir borduurwerk gebruik.

Die vereistes/wenke vir die swartwerkmiddellap van 2021 was baie volledig in Huis en Haard, Feb. 2020, bl. 8, 9 en 10 gepubliseer. Verkrygbaar op webwerf: soek: 2020 Leefstylwenke

Die vereistes/wenke vir 2020, as *2020 aangedui, moet dus aanvullend tot dié van 2022 gebruik word.

Prent: Swartwerktegniek in kleur

*2020

Grootte en fatsoen:

- Vierkantig of reghoekig
- Minimum oppervlakte: 750 cm²

Ontwerp:

*2020

- Vryhandontwerpe
- Geometriese-ontwerp
- Ontwerpe slegs omlyn en invulpatrone vorm die agtergrond
- Buitelyne swaar en opsigtelik, effe sigbaar of wegelaat

Kleur:

- Vir hierdie kompetisie is daar geen perke aan die gebruik van kleur nie.
- Vrylik, oorspronklik en waaghalsig!

Borduurstof, -gare:

*2020

- Egaliggeweeerde ewedraadstof
- Ten minste 25 drade per 2,5 cm
- Verskillende diktes borduurdraad
- Silwer en goue borduurdraad
- Geskakeerde borduurdraad is ontoelaatbaar

Borduurraam en naalde:

*2020

Werksmetode:

- Die werksmetode van Swartwerk word volledig in Rooiboek (bl. 142 - 147) en Borduur So (bl. 239 - 253) beskryf.

*2020

Van die belangrikste vereistes:

- Spesiale effekte
- Invulpatrone
- Las van borduurdraad
- Bykomstige motiewe
- Monsterlappie
- Gekopte tooisels ontoelaatbaar
- 'n Soom of randafwerking word nie verlang nie.

Aanbieding:

- Vertoon prent gemonteer, maar ongeraam. (Rooiboek: bl. 51 - 54)
- Rondom die borduurwerk moet 'n ongeborduurde strook van ten minste 4 cm gelaat word.
- Span borduurwerk oor 'n stewige, met tekstieloorgetrekte basis.

*2020

- Oordeelkundige parswerk

- Voorletters en datum

- Monsters

Verwysings:

*2020

2. MASJIENWERK:

Dames omkeerbare moulosebaadjie

Styl:

- 'n Modieuse, moulose kledingstuk met goeie verhoudings, wat gemaklik pas.
- Baadjie moet omkeerbaar wees, dus moet albei kante mekaar komplementeer.
- Sakke is 'n vereiste.
- Kraag of kappie opsioneel.
- Die baadjie moet voor heeltemal kan oopmaak.
- Die gebruik van 'n oop-endritssluitter word aanbeveel.

Tekstielstof en gare:

- Kies 'n tekstielstof van goeie kwaliteit: duursaam, liggewig, kreukeltraag, wasbaar en kleurvas.
- Gebruik gare met dieselfde veselinhoude as die tekstielstof.
- Indien 'n tussenvoering gebruik word, moet dit liggewig en wasbaar wees.

Tooisels:

- Gekopte tooisels is toelaatbaar.
- Dit moet by die styl aanpas en die voorkoms verbeter.

Werksmetode en aanbieding:

- Sien Blouboek bl. 12 - 34 en Kwiltwerk bl. 78
- Nata moet by die styl van die kledingstuk pas.
- Beperk handwerk tot die minimum.
- Bostiksels se steeklengtes is langer en mag met 'n dubbeldraad gestik word.
- Drukkers mag professioneel ingesit word
- Die onderrand en mousgate mag met riffelstrook afgewerk word.
- Oordeelkundige parswerk tydens elke konstruksieproses gee 'n professionele voorkoms.
- Heg monsters van verskillende tekstielstowwe aan.

3. BREIWERK :

Mans kortmou-oortrektrui

Styl:

- 'n Tipiese gholfhemp-styl met kragie, halsopening en vasmakers.
 - 'n Sakkie op die bors is eie aan die styl, maar opsioneel.
 - Tipe moue eie keuse.
- Breidraad en steekkeuses:
- Breidraad eie keuse.
 - 'n Dunner, natuurlike vesel lewer altyd 'n baie geslaagde eindproduk.
 - Vermy te veel soorte patroonsteke.
 - Riffelstroke moet bymekaar pas, maar mag in breedte verskil.
 - Geskakeerde breidraad ontoelaatbaar.

Werksmetode:

- 'n Stewige, elastiese en egalige breispanning word vereis.
- Beperk nata tot die minimum.
- 'n Ekstra strokie kan gehekkel of gebrei word om die skouernate te versterk.

- Dit is rekbaar maar verleen stewigheid.

Tooisels:

- Gekopte tooisels ontoelaatbaar.

Aanbieding:

- Oordeelkundige parswerk gee 'n professionele voorkoms. Oorpars kan nie herstel word nie.
- Heg monsters en etikette van breidraad aan artikel.

Verwysings:

- VLVK-handleiding – Blouboek
- Handelspatrone
- Internet

4. HEKELWERK

Rugsakkie vir 'n kleuter

Voorkoms en styl:

- Die ontwerp moet die verbeelding van 'n kleuter aangryp - dit moet kleurvol en prettig wees.
- Die styl moet prakties wees vir maklike gebruik deur 'n kleuter.

Hekeldraad en steekkeuses:

- Hekeldraad eie keuse.
- 'n Draad wat nie uitermate rek nie, kleurvas en wasbaar is, word aanbeveel.
- Maak gebruik van verskillende hekeltegnieke wat maklik fatsoeneer en goed vorm sal behou.
- Met 'n verskeidenheid van kleure en hekeltegnieke word 'n interessante artikel verkry.

Werksmetode:

- 'n Stewige, egalige en elastiese hekelspanning word vereis.
- Die opening moet groot genoeg wees om redelik toegang tot die inhoud te gee.
- Die vasmaakmetode moet deur die kleuter bemeester kan word.
- Die randafwerking en bande moet stewig wees.

- 'n Tekstielvoering is toelaatbaar. Heg dit in die hoeke vas.
- Borduurwerk word vir spesiale effekte toegelaat.

Tooisels:

- 'n Minimum gekopte tooisels toelaatbaar, maar handgemaakte tooisels word tog verkies.
- Tooisels moet stewig geheg wees.

Aanbieding:

- Sorg dat artikel deur oordeelkundige stoom- of parswerk vertoonklaar gemaak is. Oorpars kan nooit herstel word nie.
- Heg monsters en etikette aan die agterkant van artikel vas.
- Stop rugsakkie liggies met sneespapier in 'n plastiekvak.

Verwysings:

- VLVK-Handleiding (Blouboek)
- Hekelboeke
- Internet

5. WEEFWERK

Sierkussing-oortreksel: Tema: Covid-19

Grootte en fatsoen:

- Rond of ovaal: Minimum deursnee: 35 cm
- Vierkantig of reghoekig: Minimum oppervlakte - 1 200 cm²
- Fraings en/of tossels nie by mate ingesluit nie.

Ontwerp:

- Die ontwerp moet die tema Covid-19 uitbeeld.
- Die sukses van die ontwerp word deur die goeie samestelling van lyn, vorm, tekstuur en kleur bepaal.
- Die kussingoortreksel kan slegs op die voorpant 'n ontwerp hê.

- Die vasmaakmiddel kan op die agterpant wees.
- Die ontwerp van 'n sierkussing kan wel 'n onder- en bokant hê. (Blouboek bl. 50)

Weefdraad:

- Eie keuse.
- Handgeweefde drade gee 'n spesiale voorkoms aan enige artikel.
- Tekstuurvariasies en verskillende kleure gee 'n interessante voorkoms
- Skering- en inslagdrade moet duursaam wees en bymekaar pas.
- Gekopte weefdraad is toelaatbaar.
- Borduur- of kroelwol kan met groot sukses vir spesiale effekte gebruik word.

Weefmetode:

- Soorte weeftegnieke eie keuse.
- Handhaaf 'n egalige weefspanning.
- Konstruksie van die voltooide oortreksel moet stewig wees.
- Selfkante moet steward en reguit wees.
- 'n Opening is 'n vereiste.
- 'n Voering is opsioneel.
- Tekstielstof en kleur moet by die weefwerk pas.
- 'n Minimum borduurwerk mag vir tema en aksent gebruik word.

Tooisels:

- Gekopte tooisels vir die uitbeelding van die ontwerp, is toelaatbaar.
- Gebruik met oorleg

Aanbieding:

- Oordeelkundige afwerking gee 'n professionele voorkoms.
- Heg die volgende aan die artikel:
- Etikette en monsters van die verskillende weefdrade.

- Etikette en drade gebruik vir die uitbeelding van die ontwerp.
- 'n Kaartjie met verklaring van u tema.

Verwysings:

- VLVK-Handleiding - Blouboek bl. 50 en 86 – 97
- Skeppende raamweef - Claudine Louw
- TV en Internet

6. WISSELAFDELING:

Hierdie afdeling dien om aandag te gee aan 'n kunsform van historiese waarde, sodat dit nie uitsterf nie, of om dit weer te laat herleef.

Damesdrasak - leer en denim

- Leer is gelooide dierenvelle.
- Velle is van die vroegste dae af gebruik as 'n tipe beskerming of kleding en later as bykomstighede by duur uitrustings bv. skoene en handsakke.
- Die woord denim beteken gekeperde katoenstof. 20 Mei 1873 word as die amptelike verjaardag van hierdie sterk, diggeweefde kleedstof beskou.
- Die blou kleur en tipe stiksels is kenmerkend.

Voorkoms en styl:

- Byderwets en prakties.
- Kan oor die skouer of in die hand gedra word.

Grootte:

- Maksimum hoogte: 30 cm
- 'n Knip of bande nie ingereken.
- Maksimum breedte: 25 cm

Tekstielstof, gare en naalde:

- Kies 'n duursame, nie-rekbare denim wat goed met leer kombineer.
- Kunsleer mag gebruik word.

- Gebruik kwiltgare vir die stik van die nate en denim- en leernaalde vir die stikproses.

Werksmetode:

- Handvatsels en bande moet steward wees.
- Invoegsels in sykante en boom van die sak word aanbeveel.
- Die boom mag met 'n oorgetrekke basis verstewig word.
- 'n Voering is 'n vereiste en moet by die onderste hoeke aan die sak geheg word.
- Binnesakke in voering of opgestikte sakke aan buitekant van sak is prakties.
- Vasmaker 'n vereiste.
- Die tipe is eie keuse en mag gekoop word.
- Die opening moet groot genoeg wees om maklik toegang tot die inhoud te gee.

Aanbieding:

- Maak artikel vertoonklaar deur dit versigtig te pars of te stoom.
- Die drasak mag met 'n waterwerende verdigtingsmiddel, wat vlekke en vuil sal voorkom, behandel word.
- Bekende fabrikkate is in die handel beskikbaar.
- Heg monsters van tekstielstowwe aan.
- Vertoon liggies gestop met sagte papier in 'n plastieksak.

Verwysings:

- VLVK-Handleiding - Blouboek bl. 157
- Tydskrifte én Internet

LIFESTYLE CWAA COMPETITIONS 2022



Please refer to the CWAA manuals for all CWAA competitions viz.

- VLVK-handleiding vir Deelnemers en Beoordelaars: Masjienwerk, Appliekwerk, Laslapwerk, Kwiltwerk, Spin- en Weefwerk, Allerlei (in short called the Blouboek) and
- VLVK – handleiding vir deelnemers en Beoordelaars: Borduurwerk (in short called the Rooiboek)

Above mentioned books are only available in Afrikaans and can be ordered from CWAA Head Office, P.O. Box 273, Stellenbosch 7599. The price of the Blouboek is R150 plus consignment charges and that of the Rooiboek R200 plus consignment charges.

THEME

EVERGREEN AND POPULAR

1. EMBROIDERY

Picture: In colour using Blackwork technique

2. MACHINE WORK

Ladies' reversible sleeveless jacket

3. KNITTING

Short sleeved pullover for a man

4. CROCHET

Backpack for a toddler

5. WEAVING

Decorative cushion cover:
Theme: Covid 19

6. FLOATING SECTION

Ladies' carry bag: leather and denim

REQUIREMENTS / HINTS

1. EMBROIDERY:

Blackwork as study subject is being used for the second time in 2022. The requirements and hints for the 2021 centrepiece were given in detail in Hearth and Home, February 2020, p.8, 9 and 10. Available on CWAA website-Search: 2020 Lifestyle hints. The requirements / hints for 2020, indicated as *2020, must be used in addition to the 2022 hints.

Picture in colour using Blackwork technique

*2020

Size and shape:

- Square or rectangular: minimum area
- Minimum area: 750 cm²

Design:

*2020

- Free hand designs
- Geometric designs
- Designs are outlined and filler patterns form the background.
- Outlines may be heavy and bold, or just visible or omitted all together

Colour:

- For this competition unlimited colour may be used. Carefree, original and adventurous

Embroidery fabric and thread:

*2020

- A good quality even weave fabric must be used.
- Even weave fabric, with a thread count not fewer than 25 threads per 2,5 cm must be used.

- A variety of threads may be used.
- Also gilded silver and gold threads.
- Variegated thread may not be used.

Embroidery frame and needles:

*2020

Workmanship:

Blackwork techniques are described in full in Rooiboek (p. 142 – 147) and Borduur So (p.239 – 253)

Some of the most important requirements are:

*2020

- Special effects.
- Filler patterns
- Joining embroidery threads
- Extra motives
- Sampler
- Bought accessories are not allowed
- No hem or finished edging is required

Presentation:

- Exhibit picture mounted, but unframed (Rooiboek p.51-54)
- An unworked piece of fabric of at least 4 cm must be left on all sides of the picture.
- Stretch the picture over a sturdy, textile covered base.

*2020

- Careful pressing
- Initials and date
- Samples

References:

*2020

2. MACHINE WORK:

Ladies' reversible sleeveless jacket

Style:

- A modern, loose fitting garment with good proportions is required.
- Jacket must be reversible thus the in- and outside must be complementary.
- Pockets are required
- Collar or hood optional
- Jacket must open fully down the front
- An open- ended zip is recommended

Fabric and thread:

- Good quality fabric is required: durable, lightweight, crease resistant, washable and colour fast
- Choose thread to match the fiber of the fabric
- If a lining is required, it must be light weight and washable

Trimmings:

- Bought trimmings may be used
- Trimmings must complement the style and enhance the appearance of the garment

Workmanship and Presentation:

- Refer to the Blouboek p. 12 – 34 and Kwiltwerk p. 78
- The type of seams used, will be determined by the style of the garment.
- Limit hand work to a minimum.
- The length of top stitching stitches, is longer and may be done with double thread.
- The hem and sleeve openings may be finished off with rib trim.
- Careful pressing during the different stages of construction, is recommended.

- Attach samples of fabrics used to finished article

3. KNITTING

Short sleeved pullover for a man

Style:

- A typical golf shirt style with collar, neck opening and fasteners
- Although a breast pocket is in style, it is optional
- Type of sleeve – own choice

Knitting yarn and choice of stitches:

- Knitting thread – own choice
- A thin, natural fiber will result in a more successful article
- Avoid using too many pattern stitches
- Ribs must match, but may be of different widths
- Variegated thread may not be used

Workmanship:

- A firm, resilient and even tension is required
- Restrict seams to a minimum
- An extra strip may be knitted or crocheted to strengthen the shoulder seam. It must be resilient, but will lend firmness.

Trimmings:

- Bought trimmings are not allowed.

Presentation:

- Careful and discerning pressing gives a professional finish. Damage caused by incorrect pressing can never be rectified.
- Attach samples and labels of yarn(s) used to the article.

References:

- VLVK – Blouboek
- Commercial patterns and Internet

4. CROCHET WORK:

Backpack for a toddler

Appearance and style:

- The backpack must be colourful and amusing and must tickle the child's imagination.
- The style must be practical for easy use by the toddler.

Crochet thread and choice of stitches:

- Crochet thread – own choice
- A colour fast, washable thread which will not stretch out of shape, is required.
- Use a variety of crochet techniques to ensure a product which will be easily styled and will not lose shape
- A variety of colours and techniques should ensure an interesting article.

Workmanship:

- A firm, even and resilient tension is required
- The opening must be wide enough to enable easy access to the contents.
- The toddler must be able to open and close the bag easily.
- The edges and bands must be sturdy
- A fabric lining is permissible, but must be attached to the bag to the corners
- To achieve special effects embroidery may be utilized.

Trimmings:

- Although a small amount of bought trimmings are allowed, preference will be given to hand made ones.
- All trimmings must be firmly attached

Presentation:

- Careful and discerning pressing ensures a professional finish. Damage caused by over pressing can never be reversed.

- Attach samples and labels of thread used to a firm base and pin to the back of the article.
- Stuff the bag slightly with tissue paper which has been secured in a plastic bag.

References:

- VLVK – Blouboek
- Crochet books and Internet

5. WEAVING:

Decorative cushion cover:

Theme: Covid 19

Size and shape:

- Round or oval – minimum diameter 30 cm
- Square or rectangular – minimum area 1200 cm²
- Fringes or tassels are not included in size.

Design:

- The design must illustrate the theme.
- The success of the design will depend on the combination of line, shape, texture and colour.
- The theme need only be depicted on the front of the cover.
- The fastener may be on the back of the cover.
- The design of a decorative cover may have a definite top and bottom. (Blouboek p 50)

Weaving Thread:

- Own choice
- Home spun thread will give a special finish to the article.
- Variations in texture and colour leads to an interesting appearance.
- Waft and weft threads must be durable and matching.
- Bought thread is allowed
- Embroidery or crewel wool can be used to obtain special effects.

Weaving Method:

- Weaving method – own choice
- A constant weaving tension is required
- Construction of finished article must be firm.
- Self-edges must be firm and straight.
- An opening is required
- Lining is optional. The fabric and colour must complement the cover.
- A minimum of embroidery may be used to accentuate the theme.

Trimmings:

- Bought trimmings to accentuate the theme are allowed.
- Use sparingly

Presentation:

- Careful pressing gives a professional finish.

Attach the following to the article:

- Samples and labels of thread used
- Samples and labels used to illustrate the theme
- A card with an explanation of your design.

References:

- VLVK - Blouboek p 50 and 86-97
- Skeppende Raamweef – Claudine Louw
- TV and Internet

6. FLOATING SECTION

The aim of this section is to pay attention to a craft of historical value to keep the art form alive or to revive interest.

Ladies' carry bag using leather and denim

Leather is tanned animal hide and has been used through the

ages as a form of protection and as clothing. Nowadays leather accessories are used to complement expensive outfit's viz. shoes and handbags. The word Denim means twilled cotton fabric. 20 May 1873 is thought to be the birthdate of this strong, closely woven fabric. The blue colour and distinctive stitching is typical

Appearance and style:

- Modern and practical
- May be worn over the shoulder or in one's hand.

Size:

- Maximum height: 30 cm
- Maximum width: 25 cm

Textile, thread and needles:

- Choose durable, non-stretch denim which will complement the leather.
- Artificial leather may be used.
- Use quilting cotton for stitching the seams and denim - and leather needles for the stitching process.

Workmanship:

- Handles and straps must be sturdy.
- Gussets in sides and bottom of bag are recommended.
- The base may be strengthened with a covered insert.
- A lining is required, but must be attached to the inside corners of the bag.
- Pockets in the lining and / or stitched on the outside of the bag are practical.
- A fastener is required.
- Fastener – own choice. The fastener may be purchased.
- The opening must be big enough for easy access to the contents.

Presentation:

- Careful and discerning pressing or steaming ensures a professional finish.
- The bag may be treated with a waterproofing agent to prevent stains and dirt marks.

- Popular makes are commercially available.
- Attach samples of textiles used.
- Exhibit lightly stuffed with tissue paper in a plastic bag.

References:

VLVK – Blouboek p.157

KUNSTE EN HANDVLYT

VLVK-KOMPETISIES 2022



TEMA

IMMERGROEN EN GEWILD

1. BEELDENDE KUNS

Kwaslose abstrakte skildery in akrielverf: "Ordelike Wanorde"

2. WOORDKUNS

Brief aan 'n vriendin: Ek wil nie skinder nie,
maar.....

3. FOTOGRAFIE:

Deur of deure: Kleur in matafwerking

4. HANDVLYT:

Macramé-muurbehangsel

VEREISTES / WENKE

1. BEELDENDE KUNS

Kwaslose abstrakte skildery in akrielverf: "Ordelike Wanorde"

Grootte: A3

Uiteensetting:

- 'n Goed versteekte, maar sigbare objek ("orde") binne die abstrak ("wanorde"). Hierdie objek moenie 'n fokuspunt wees nie. Dit moet kundig versteek word.
- Voorbereide seildoek oor 3 mm hardebord gespan en vasmaak vir die finale A3-grootte.
- Akrielverf. Verskeie aanwendingmetodes kan gebruik word. Foto van aanwenders moet ingesluit word.
- Die hele oppervlakte moet bedek word; die basis mag nie sigbaar wees nie.
- Volledige handleiding met foto's sal vanaf Februarie 2021 op VLVK-webtuiste beskikbaar wees.

Aanbieding:

- Die kunstenaar se naam en die datum van voltooiing moet in die regterkantste onderste hoek verskyn.
- Heg die vertonerskaart met kleefflint stewig aan die agterkant van die skildery vas.

Versending:

- Verpak met bakpapier oor aansig van skildery en dan in twee lae bruinpapier.
- Moenie kleefflint plak nie.
- Maak tou in kwarte rondom vas met 'n strikknopie.
- Plaas die voltooide skildery in PLAT kartondoos, geskik vir versending.

Bronne:

- <https://mymodernmet.com/painting-techniques/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CIWoCWDzLlw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9YmfyZvGgSQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=YfzDbnvn_I

2. WOORDKUNS:

Brief aan 'n vriendin: "Ek wil nie skinder nie, maar..."

- Maksimum 500 woorde (adres, aanhef en sluiting uitgesluit)
- Dit moet twee of drie skinderstories bevat.
- Vermy negatiewe onderwerpe soos politiek, wreedaardighede en landsomstandighede.

Aanbieding:

- Getik op 'n A4-bladsy.
- Lettertype: Arial, lettergrootte 12, reëlsiasiëring 1.5
- Formaat volgens die hedendaagse standaard. Sien Bronne.
- Plaas in liasseersakkie, indien twee bladsye, rug-aan-rug. Moenie vaskram nie.
- Heg die vertonerskaart deur 'n gaatjie aan die linkerbokant van die liasseersakkie vas met behulp van 'n geelkoperspeldjie en 'n stukkie hekelgare van 15 cm.

Versending:

- Verpak in 'n stewige A4-koevert. Moenie vrou nie.

Bronne:

- <https://www.slideshare.net/Eliswe/informelete-brief>
- <https://www.youtube.com/watch?v=l1lBEVIP9mE&app=desktop>
- Google: Vriendskaplike brief formaat Graad 12

3. FOTOGRAFIE

Deur of deure

Doel:

- Deur of deure moet die hoofelement in die foto wees en moet herkenbaar wees as 'n deur.
- Staan 'n ent weg van die deur om foto te neem of gebruik langer lens, te naby en met wye lens kan dit verwronge laat voorkom. Dis beter as om van oorkant die straat te neem en kan ook sodoende die deur beter raam in foto.
- Neem die foto in sagte lig soos in skadu of bewolkte toestande, vermy so ver moontlik skerp sonlig. Goeie tyd is vroegoggend en laatmiddag.
- Laat jou foto 'n storie vertel. Deure is die versperring van buite- en binne-omgewing. Foto van 'n halfoop deur en so 'n skelm kykie na binne kan ook werk.
- Raam die foto versigtig wanneer jy dit neem. Jy kan van die omliggende mure insluit veral as dit meer waarde kan toevoeg tot die deur.
- Hou jou kamera parallel met die deur, as dit skuins is, gaan die deure skeef lyk of vertikale lyne gaan na mekaar toe trek na binne of buite.

Die volgende kriteria word gebruik in die beoordeling:

- Impak, skeppend en tegniese aspekte soos fokus, komposisie, beligting en kontras

Tipe:

- **Grootte:** A5
- **Kleur:** kleur matafwerking.
- **Kamera:** Slegs digitale kameras en selfoorkameras toegelaat.

- **Ontwikkeling:** Slegs by 'n fotowinkel / kiosk

Aanbieding:

- Plak foto met suur- en lignienvrye gom op 'n swart A4-karton
- Voorsien die foto van 'n gepaste onderskrif en plak dit 2 cm onder die foto (*Times New Roman*, lettergrootte 20, swart letters op wit papier)
- Geen rand om foto nie.
- Tik op 'n afsonderlike A4-bladsy (*Times New Roman*, lettergrootte 12)
- Die onderskrif van die foto
- Soort en tipe kamera wat gebruik is.
- Plaas getikte bladsy en swart karton rug aan rug in 'n liasseersakkie. Heg die vertonerskaart deur 'n gaatjie aan die linker bokant van die liasseersakkie met behulp van 'n geelkoperspeldjie en 30 cm hekelgare.

Versending:

- Gebruik 'n stewige A4-koevert. Moenie vrou nie.

Bronne:

- Internet en "You Tube"

4. HANDVLYT

Macramé-muurbehangsel

Grootte:

- Die muurbehangsel moet 25 cm breed en 40 cm lank wees
- Die tosels is nie ingerekken by die 40 cm nie
- Die lengte van die lusse moet in verhouding met die grootte van die muurbehangsel wees..
- Die ankerstok mag nie 30 cm oorskry nie.
- Alleenlik natuurlike tou soos katoen, linne of jute, of 'n kombinasie, mag gebruik word.

Tegniek:

- Minstens drie verskillende knope moet gebruik word.
- Lusse waardeur die ankerstok gesteek word moet self geknoop wees.
- Geen gekoopte tosels is toelaatbaar nie

Aanbieding:

- Tou waaraan die behangsel opgehang word, moet aangeheg wees sodat die voltooide artikel vertoonklaar.
- Monsters van al die verskillende toue gebruik, moet aangeheg word.

- Die vertonerskaartjie moet op die linker, bokantste hoek van die stuk met 'n koperspeldjie en 'n 30 cm hekeldraad, aan macramé-muurbehangsel vasgespeld word.
- Die tou waaraan behangsel hang, die ankerstok en die behangsel moet duidelik gemerk wees dat dit bymekaar pas en ook om te voorkom dat dit verlore met die in- of uitpak raak.

Versending:

- Rol die behangsel met tou en ankerstok op en plaas dit in 'n huisverpakking (verkrygbaar by Poskantoor of Postnet)

Bronne:

- <https://www.youtube.com/watch?v=jTFIzA31NGo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IFQszfuIRdo>
- <https://www.thesprucecrafts.com/basic-macrame-knots-4176636>
- <https://www.myfrenchtwist.com/macrame-wallhanging-for-beginners/>
- <https://www.happinessishomemade.net/11-modern-macrame-patterns/>



ARTS AND HAND CRAFT

CWAA COMPETITIONS 2022



THEME

EVERGREEN AND POPULAR

1. CREATIVE ART

Brushless abstract painting:
“Orderly Disorder” in acrylic
paint

2. LITERARY ART

Friendly letter to a friend: I
don’t want to gossip, but

3. PHOTOGRAPHY

Door or doors: colour with mat
finish

4. HANDICRAFT

Macramé wall hanging

REQUIREMENTS / HINTS

1. CREATIVE ART

Brushless abstract painting
in acrylic paint: “Orderly
Disorder”

Size: A3

Outline:

- A well-hidden but visible object (“order”) within the abstract (“disorder”). This object should not be a focal point. It must be expertly hidden.
- Prepared canvas stretched over 3 mm hardboard and attached with final A3 size.
- Acrylic paint. Various application methods can be used. Photo of applicators must accompany the work.

- The entire surface must be covered, the base may not be visible.

• Complete manual with photos will be available on CWAA website from February 2021.

Presentation:

- The artist’s name and the date of completion must be in the bottom right hand corner.
- Affix the exhibitor’s card firmly at the back of the painting with tape.

Dispatch:

- Cover front of painting with baking paper and then wrap in two layers of brown paper.
- Do not stick with adhesive tape.
- Tie rope in quarters all around with a bow.
- Place the completed painting in FLAT cardboard box, suitable for dispatch.

Sources:

- <https://mymodernmet.com/painting-techniques/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CIWoCWDzLlw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9YmfyZvGgSQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=YfzDbnvn_I

2. LITERARY ART

**Friendly letter to a friend: I
don’t want to gossip, but.....**

Letter must contain two to three gossip stories. Avoid negative topics such as politics, atrocities and country circumstances.

Presentation:

- Maximum 500 words (excluding address, preface and closing)
- Typed on an A4 page
- Letter type: Arial, Size 12, line spacing 1.5
- Format according to today's standard. See source
- Place in a filing sleeve, back to back in case of two pages. Do not staple together.
- Affix the exhibitor’s card through a hole in the top left side of the filing sleeve, by means of a brass safety pin and a length of crochet thread, 15 cm long.

Dispatch: Use a firm A4 envelope. Do not fold.

Sources:

- <https://www.slideshare.net/Eliswe/informeble-brief>
- <https://www.youtube.com/watch?v=l1lBEVIP9mE&app=desktop>
- Google: Friendly letter format Grade 12

3. PHOTOGRAPHY

Door or doors

Aim:

- Door or doors must be the main element in the photo and must be recognizable as a door.
- Standing away from the door to take photo or use longer lens, too close and with wide lens it can cause distorted. It's better than taking from across the

- street and can also frame the door better in picture.
- Take the picture in soft light as in shade or cloudy conditions, avoid as far as possible sharp sunlight. Good time is early morning and late afternoon.
 - Let your photo tell a story. Doors are the barrier of outdoor and indoor environment. Photo of a half-open door and such a rogue glimpse inside can also work.
 - Frame the photo carefully when you take it. You can include some of the surrounding walls especially if it can add more value to the door.
 - Keep your camera parallel to the door, if its diagonal, the doors are going to look like vertical lines are going to draw to each other inside or out.

The following criteria will be used in the judging:

- Impact, creativity, technical aspects such as focus, composition, light and contrast.

Type:

- **Size:** A5
- **Colour** with a mat finish.
- **Camera:** Digital cameras. Cell phone cameras permissible.
- **Development:** Only at a photo shop / kiosk.

Presentation:

- Paste photo, using acid- and lignin free glue, on a black A4 cardboard.
- Provide a suitable caption, to be attached 2 cm below the photo (Times New Roman, font size 20, black lettering on white paper).
- No border
- Type on a separate A4 page (Times New Roman, font size 12)
- The caption of the photograph
- Make and type of camera used.
- Place the typed page and the black cardboard back to back in a plastic filing sleeve.
- Affix the exhibitor's card through a hole in the top left side of the filing sleeve, by means of a brass safety pin and a 30 cm crochet thread or thin string.

Dispatch:

- Use a firm A4 envelope. Do not fold.

Sources:

- *Internet and You Tube*

4. HANDICRAFT

Macramé wall hanging

Size:

- Width 25 cm and length 40 cm

- 40 cm from anchor rod to beginning of tassels. The anchor rod may not exceed 30 cm.
- Only natural rope such as cotton, linen or jute, or a combination, may be used.

Technique:

- Rope to which it is hung must be attached
- At least three different knots must be used
- Loops through which the anchor stick is inserted must also be knotted.
- No purchased tassels are allowed

Presentation:

- The exhibitor card must be pinned to macramé wall hanging on the left, top corner of the piece with a copper pin and a 30 cm crochet thread.
- Samples of all the different ropes used must be attached.
- Rope on which the wall hanging is hung, must be attached so that the completed article is ready to be displayed.
- The rope on which the hanger hangs, the anchor rod and the hanger must be clearly marked to fit together and also to prevent it from getting lost with the packing or unpacking



Dispatch:

- Roll up the macramé wall hanging and place it together with the rope and anchor rod in a tubular package (available at Post Office or Postnet)

Source:

- <https://www.youtube.com/watch?v=jTFIzA31NGo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IFQszfuIRdo>
- <https://www.thesprucecrafts.com/basic-macrame-knots-4176636>
- <https://www.myfrenchtwist.com/macrame-wallhanging-for-beginners/>
- <https://www.happinessishomemade.net/11-modern-macrame-patterns/>

KUNSTE EN HANDVLYT: pos die pakkies vroegtydig sodat die volgende adres nie later as 31 Mei 2021 bereik nie.

Posadres:

Rienie Lüdick
Halfkoordstraat 3, Kleinbaai
Gansbaai 7220

Koerieradres:

PEP Stores Aflowering, 6750
Great White Junction,
Gansbaai 7220

VLVK-Kunste en Handvlytsaamroeper

Rienie Lüdick
Kontaknommer: 028 38 41170 /
081 4438248
E-pos: hanrie@telkomsa.net

Skakel ontvanger om vas te stel of die pakkie ontvang is.
Die Kunste en Handvlytartikels word deur verskillende beoordelaars en op verskillende plekke beoordeel, daarom moet dit die adres vroeër bereik.
Baie dankie vir u vriendelike samewerking.



Kersfeesliggies brand ter viering van vyf lede wat **Kuruman** sedert Julie 2019 aan die dood moes afstaan. Hilda van Wyk (18.06.1934 – 18.07.2019), Susan Sargeant (01.12.1923 – 13.10.2019), Sarie Leyden (20.11.1935 – 07.11.2020), Zoetjé Oosthuizen (04.08.1955 – 30.09.2020) en Charlotte Engelbrecht (06.01.1921 – 06.10.2019)

Hettie du Plessis-Krüger verduidelik aan **Kuruman** hoe die skeur-en-plak-papiermachémetode werk.

- Skeur kort smal stroke papier.
- Week dit vir twee dae in water.
- Droë papier lê nie so maklik plat nie.
- Dreineer die water.
- Plak dit strokje-vir-strokje met kouelym op 'n bestaande masker.
- Of gebruik speelklei as basisvorm vir jou eie unieke masker.
- Hou in gedagte hoe ver die oë van mekaar af moet wees.
- Storieboekpapier gee 'n heel ander voorkoms as koerantpapier. Dink selfs aan geskenkpapier, ens.



Erika Sieberhagen verduidelik stap-vir-stap aan **Kuruman** hoe 'n mens WhatsApp kan stel sodat jou selfoon minder foto's op groepies outomatis aflaai en stoor.

- Maak WhatsApp oop.
- Kliek op die drie kolletjies regs bo.
- Kies "settings".
- Kies dan "Storage and data".
- Onder "Media auto-download", is daar "When using mobile data" en "When connected on Wi-Fi".
- Selekteer dit wat jy verkies.

As jy wil keer dat 'n spesifieke groepie se foto's jou selfoon se geheue vol maak:

- Kliek op die drie kolletjies regs bo in die groepie self.
- Kies dan "Group info".
- By "Media Visibility" kies "No".



Ilzé Strydom het haar ervaring van die inperking met **Kuruman** gedeel.

Dit was vreemd om die familie heeldag te sien, elke dag. Na die grendeltyd was ek en my vriende nader aan mekaar, omdat ons mekaar nie kon sien nie. Ek het ervaar dat skoolwerk eintlik baie moeilik is as jy dit op jou eie moet doen.

Ons sê nie genoeg dankie vir ons onderwysers nie. Ilzé het al die onderwysers wat die geleentheid bygewoon het opreg bedank vir die werk wat hulle doen.

Zelda Lombaard demonstreer grendeltydontbyt in 'n beker.

Bestanddele:

- 1 sny brood (sny in sirkels)
- 1 sny tamatie
- 1 eier
- Sampioene, rou spek en gerasperde kaas

Metode:

- Spuit 'n beker met voedselselsprei ("Spray & Cook").
- Pak die kaas, tamatie, rou spek, sampioen en brood in lae in 'n beker.
- Klits die eiers.
- Voeg sout en peper by.
- Plaas in die mikrogolf op 80% vir drie minute.

Dit is 'n vinnige en indrukwekkende ontbyt!



Zelda Lombaard (Leefstyl) en Marianne Vorster (voorsitter)



Alta Roets gebruik 'n 2-liter koeldrankbottel om 'n 1 m x 1 m grootte groentetuin nat te maak. Maak 'n gat in die middel van die bedding. Sny die bottel middeldeur. Plaas die boonste gedeelte in die onderste gedeelte. Sny vier gate onder in die bottel en langs die kante. Plaas die bottel in die gat. Gooi gryswater in die bottel. Dié metode maak 'n bedding baie diep nat.



Karin van der Walt vertel hoe COVID-19 haar lewe positief verander het.

- Karin is deur Colleen McNally genomineer om 200 km vir die Akanani Charity Run, van die Drakensberge na Durban te hardloop.
- Sy skryf die prestasie toe aan die wonderlike geleenthede wat COVID-19 indirek geskep het.
- COVID-19 het onder ander virtuele marathons teweeggebring.
- Sy het in Oktober 2020 die Run/Walk for Life-klub in **Kuruman** gestig.
- Die klub bestaan 99% uit stappers en 1% drawwers.
- Die lede stap drie maal per week saam.
- “Jy kompeteer slegs teen wie jy gister was.”



Kuruman se nuwe bestuur vir 2021:

Voor vlnr: Arina Beukes (visevoorsitter), Marianne Vorster (voorsitter), Sarina Malan (sekretaresse) en Bessie Kriek (argivaris). Agter vlnr: Erika Sieberhagen (Opvoeding & Kultuur), Zelda Lombaard (Leefstyl), Petro Spangenberg (Kunste & Handvlyt), Janet West (tesourier), Ansie Cilliers (Landbou & Tuinbou), Liza Burger (Openbare Sake), Alta Roets (Gesondheid) en Hettie du Plessis-Krüger (mediaskakelbeampte).

Beriggewer: Hettie du Plessis-Krüger



Magriet van Zyl van Poppiedops Aanlyn Boetiek by haar stalletjie tydens **Kuruman se** entrepreneursdag.



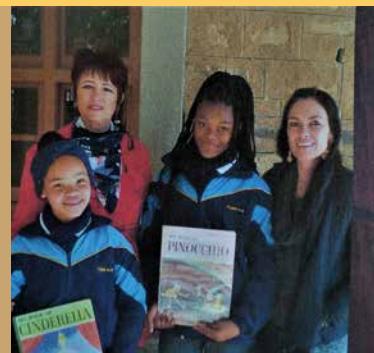
Vryburg gee om in grendeltyd.

Eurika Byleveld het 'n heilsame wegneemete berei vir 60 gesinne in nood. Die etebottels is gepak en met 'n mooi en bemoedigende boodskappie op elke deksel. Daar is na die inwoners van die Marthie du Plessis dienssentrum uitgereik.



Esta Twigge gee ou boeke 'n nuwe lewe.

Die projek vir vroeë kinderontwikkeling (Handjiesvat), toe die plaaslike laerskool biblioteekboeke afgeskryf, is die boeke herstel en versprei aan die verskeie laerskole. Die projek word voortgebou met die tema vir 2021, "Lees 'n bietjie".



Memory Scholtz van **Vryburg** het haar huiswerker, Krissie, geleer om met die plastiek inkopiesakke te hekel en hierdie oulike hoed is een van haar projekte.

Beriggewer:
Carien van Niekerk



Vryburg se bestuur: Agter: Margo du Plessis (Openbare Sake), Carien van Niekerk (Gesondheid), Petro Ollewagen (Opvoeding en Kultuur) en Eurika Byleveld (tesourier) Voor: Marietjie Steyn (Leefstyl), Nellie Viljoen (sekretaris) Esta Twigge (voorsitter) en Marthie Grobler (Kunste en Handvly)

Beriggewer: Nellie Viljoen

TUISGEMAAKTE FONDANT



Welmarie Boshoff en Eurika Byleveld

Welmarie Boshoff het Vryburg besoek en verskillende aspekte van koekversiering bespreek. Sy gebruik fondant wat omgetower word in die mooiste versierings vir koeke en kleinkoekies. Lede het ook die geleentheid gehad om hul eie kolwyntjie met botterversiersel te versier.

Bestandele

- 500 g versiersuiker
- 1 eierwit
- 30 ml glukose

Metode:

Sif versiersuiker in bak, maak 'n holte en gooi eierwit en glukose in. Meng met houtlepel. Knie tot glad en elasties. Bêre in lugdigte houer en gebruik so gou moontlik.

Botterversiersel

- 60-90 ml sagte Wooden Spoon margarien
- 375-500 ml versiersuiker, gesif
- 10-15 ml melk
- 5 ml kleurlose vanieljegeursel

Metode:

Klits margarien en versiersuiker deeglik in diep bak. Voeg melk druppelgewys by om regte konsistensie te kry, nie te styf nie. Klits geursel by. Geurmiddels soos kakao, koffie, gerasperde sitrusskil, neute, of grenadellapulp kan bygevoeg word.



Of all the marigolds,
I fondly remember those
that I met on a trail,
inside the woods,
besides a lake.
More than auspicious
I felt their wilderness.
They were still sacred
and divine.





Huldeblyk: Natania Schmidt 25.12.1966 – 30.10.2020

Natania Schmidt, takvoorsitter van Acqua en VLVK-webmeester vanaf 2009 – 2014, se plek is leeg.

Haar wonderlike voorbeeld van liefdevolheid sal nooit vergeet word nie. Uit die ketting van ons liefde vir mekaar is 'n kosbare skakel weggeneem. Natania het haar jarelange siekte met soveel waardigheid, tot die einde toe, gedra. Sy was 'n formidabele vrou, 'n kosbare skat wat vir ons pragtige, spesiale en kosbare herinneringe gegee het. Herinneringe wat ons altyd in ons harte sal koester en laat voortleef.

Ingestuur: Hannelie Low (Sirkelpresident)



Lenie Fourie hou 'n skildery, deur haar dogter Gerda vas, terwyl Ninke Venter 'n Dot-painting vashou wat deur Martha Schmidt gemaak is.

DORDRECHT HOU 'N VASVRA.

- Watter dier verskyn op watter geldnoot in SA, wat is verskillende lande se hoofstede, en wat is ons nasionale simbole, het almal laat kopkrap.
- Het jy geweet dat Appletiser, Mrs. Ball's Blatjang, Kreepy Krauly-swembadskoonmakers, Pratley Putty, Computicket en die cementdolosse langs die see alles deur Suid-Afrikaners uitgevind is?
- Die vinnigste dier op land is die jagluiperd, die stadigste dier is die slak, die insek met die vinnigste vlerkslae is die muggie (1000/sek teenoor die muskiet se 600), die grootste soogdier is die blouvinwalvis.
- Die grootste dam in SA is die Gariep, die grootste hawe is Richardsbaai, die enigste rivierhawe is Oos-Londen.
- Die kleinste land in Afrika is Eswatini, Japan is die oudste land in die wêreld, die wêreld se langste rivier is die Nyl, en Botswana is (saam met Australië) die wêreld se grootste produsent van diamante.



SIRKEL NOORDOOS-KAAP HOU KOMPETISIE-INLIGTINGSDAG.



Aanbieders van demonstrasies was Lenie Fourie (Dordrecht – Landbou en Tuinbou), Retha Peens (Queenstown -papiermaché), Liezl Stier (Molteno - Quilling), Megan Moorcroft (Sterkstroom - Gebak en Naaldwerk), Marie Pretorius (Molteno - Blommerangskikkings) en Irma Davel (Molteno - Kunste).



Die gebreide hasies vir die kinderkompetisie.



Tuinklippe versier met verf kolkuns.



Retha Peens demonstreer die papiermachémasker.



Liezl Stier se 3D-Quilling figuurtjies.

Beriggewer: Antoinette van Pletzen



Jenny Ballantyne, Ronelle van den Bosch en Louw Kruger is Murraysburgers wat 'n passie deel vir die welstand van diere, veral in die agtergeblewe deel van Murraysburg. Hulle is deel van die "Murraysburg Animal Welfare"-span. Saam met 'n span gemeenskapsveeartse van Beaufort-Wes, onderleiding van Jaco Pienaar, is hul besig om stadig maar seker 'n groot verskil te maak aan die welstand van die diere. Twee dae elke maand is uitgesit vir 'n dierenkliniek. Hulle doen sterilisasies en kastrasies en die dienste word gratis aangebied.

Hierdie nie-winsgewende organisasie is dus afhanglik van fondse. Jenny Ballantyne is betrokke by die reël van, o.a. verblyf, borge en inspuitings. Ronelle van den Bosch reël afsprake tydens die kliniekdae en Louw Kruger hanteer die veeartsdeel.





VYFDE DAMESOGGEND VIR HUISHULPE IN MURRAYSBURG.



35 gaste en nege VLV-lede het die oggend bygewoon.

Susanna van der Merwe (Openbare Sake) het die byeenkoms afgeskop met 'n aangrypende dramatisering en praatjie oor: respek vir jouself,

'n kaal regop boom in die winter met die krag van lewe binne-in hom.

Die vaardige Margaret Martin (Leefstyl) het oudergewoonte 'n

Kersfees te maak. Sy het pragtige artikels wat maklik en teen 'n baie lae koste gemaak kan word, gewys. Die versierings kan in plaas van Kersklappers gebruik word. 'n Koekie of lekkertjie kan gebruik word i.p.v. 'n nuttelose plastiekspeldingetjie wat die omgewing besoedel!

Maretta Theron (Gesondheid) het daarop gewys dat 'n mens baie maklik jou liggaam kan skade berokken deur altyd die verkeerde keuse te maak as dit by kos kom. 'n Mens kan jouself soms bederf met 'n lekker eetdingetjie, maar dis belangrik om meestal gesond te eet. Sy lees 'n lys van "goeie" en "slegte" kosse voor.

Hannelize van Heerden (Opvoeding en Kultuur) het die vroue vermaak met vereenvoudigde fisionomie. Sy het enkele eienskappe van die ore, neus, mond en lippe uitgelig. Die dames het geskaterlag as hulle die eienskappe hoor van byvoorbeeld die ligging en grootte van hul ore! Almal was verras om te hoor dat hul fisiese voorkoms baie van hul karaktertrekke verklap. 'n Goeie kennis van hierdie basiese fisionomie kan jou help om ander mense te plaas en "reg" teenoor hulle op te tree.

Elana Grobler (Landbou en Tuinbou) het gesorg dat elke vrouw wat die oggend bygewoon het, met ten minste een pragtige huisplantjie huis toe is.

Beriggewer: Theresa Troskie



jou medemens, jou omgewing en vir God. Ons almal is uniek omdat ons Godgeskape is, in liefde en met respekte! Owers se voorbeeld en die opvoeding wat hulle vir hul kinders gee, moet hul kinders met respekte laat opsiën na hul ouers. Vroue moet mekaar dra in moeilike tye. Wees vir mekaar soos 'n boom vol pragtige lentebloeisels wat rondwaai en 'n heerlike geur versprei, wees soos 'n boom met sy herfsblareprag soos die warm sonskyn, wees soos

interessante kosdemonstrasie gedoen. Sy het gewys hoedat jy jou eie aartappelplantjie of soetsuurdeegplantjie kan maak om heerlike brood mee te bak. Almal kon proe daarvan.

Adri Kruger (Kunste en Handvlyt) het Ps. 91:11 aangehaal en gesê dat ons die engele sommer baie nader aan ons moet bring! Engele is sinoniem met Kersfees en daarom het sy gedemonstreer hoe om verskillende engelversierings vir



Murraysburg se Kersvergadering was vanjaar in die vorm van 'n Kersmark. Agt stalletjiehouers het hul produkte kom uitstal en verkoop en die middag saam met die VLV-lede geniet. Die wêreld het gewemel van die jong mammas en kindertjies! Altesaam 42 lede en gaste het die geleentheid in Paul en Jeanette Avenant se pragtige tuin bygewoon en dit was voorwaar 'n besondere geleentheid in die hartjie van Murraysburg!

Ds. Luané McLachlan het ons

op koers gebring met 'n kort, kragtige Kersboodskap uit Lukas 1 met die tema "Immanuel, God met ons. Kom staan op dierots, naamlik God, en kry nuwe uitsig."

Murraysburg Voorbereiding, onder leiding van Elsje Krüger, het ons vermaak met sang, terwyl hulle op slaginstrumente tydhou. Soos altyd was dit 'n fees om te luister en hul gesiggies dop te hou!

Elana Grobler het die nuwejaarsvoornemens wat lede in Januarie neergeskryf en in 'n

bottel gegooi het, uitgehaal en voorgelees ... helaas baie van ons wat in Januarie gesmag het na 'n slanker voorkoms, se wens het toe nie waar geword nie!

Adri Krüger het 'n demonstrasie gedoen van verskeie engeltjieversierings vir die Kerstafel, huis of Kersboom. Soos dit 'n goeie onderwyseres betaam, het sy gesorg dat daar skêrtjies, gom, blinkers en karton was, sodat die kinders elkeen met 'n pragtige, selfgemaakte engeltjie kon huis toe gaan.

Vier lede was vanjaar 100% teenwoordig. Hulle is elkeen beloon met 'n geskenkie. Drie lede het jaarkentekens ontvang. Ons is trots op lede wat vir jare lank getroue en lojale VLV-lede is! Maryn de Klerk en Wilna Pienaar (20 jaar) en Grada Retief (45 jaar)

Renée Swanepoel het weereens vir ons 'n pragtige takpublikasie vir 2021 saamgestel. Lede kan nooit wag om hul nuwe takpublikasie by die Kersvergadering te ontvang nie! Mag Murraysburg VLV se "Onderonsie" nog lank lewe!

Beriggewer: Theresa Troskie



Elizma Steenkamp deel haar droom "Karoo Spirit" met die lede. Die lewe is eenvoudiger en minder gejaagd is, maak dit die ideale plek vir gesinne en vriende om weer innerlik verkwik te word. Die voorstel is om 'n webtuiste op die been te bring wat as 'n soort gids sal dien waar verblyf, aktiwiteite, 'n aanlynwinkel, belangrike datums, 'n safariketting en dies meer alles beskikbaar sal wees. Volgens haar is die tyd nou reg vir hierdie tipe blootstelling aangesien dit lankal nie meer gaan oor die "survival of the fittest" nie, maar dat mense moet saamstaan om saam groter hoogtes te bereik. In die tye waarin ons nou is, waar binnelandse toerisme weer nuwe hoogtes gaan bereik, is hierdie die ideale geleenthed.

Chrisma van der Merwe is 'n boervrouw van Murraysburg wat al baie blootstelling gehad het op o.a. Radio Pretoria FM en in tydskrifte soos *Landbouweekblad*, *Platteland* en *Vrouekeur*, asook die KykNet program, *Kwêla*. Sy het bekendheid verwerf met haar gehekkelde produk, *FAT SHEEP*, wat alreeds landwyd verkoop word. Sy het nie in sak en as gaan sit



toe die droogte knel nie. Sy het alles probeer om haar man te help om die kontantvloei aan die gang te hou. Met die 100 tot 200 bestellings wat maandeliks inkom, waarvan "Vettie" nog steeds die gewildste is, moes sy hulp inroep. Vernuftige hekelaars van oraloor het begin help. Party hekel net bene, ander 'n ander deel en dan moet alles weer terugkom Murraysburg toe om vasgewerk te word. Carine van Heerden, haar vriendin, verwys glimlaggend na haarself as die persoon agter die skerms. Ten spyte van grendeltyd, stadige

diens en ander struikelblokke wat oor haar pad kom, is sy 'n vegter wat nie tou opgooi nie en so het sy nie net haar eie nie, maar ook vele ander se lewe beter gemaak met die inkomste wat hul uit die skapies verdien. Haar geheim lê in haar veggees en die feit dat sy haar produk gedurig vernuwe. Met 'n verskeidenheid van skapiefietsryers, ballerinas, gordynwegbinders, trooskombersies en nog vele meer hou sy die publiek heeltyd nuuskierig oor wat volgende op die lys is. Haar grootste bestelling op een slag was 360 skapies vir Afrivet vir hul Afri-tags. Sy is 'n inspirasie vir almal!

Hierdie dinamiese vrouens het ieder en elk wat die vergadering bygewoon het opnuut inspireer.

Beriggewer: Elana Grobler





Dorees Pienaar is die wenner van **Murraysburg** se tuinkompetisie ter viering van Tuindag. Sy is 'n bewys dat 'n mens nooit te oud is om aan die VLV-aktiwiteite deel te neem nie.



Dr. Ivan Meyer, Minister van Landbou in die Wes-Kaap, oorhandig 'n sertifikaat van erkenning aan **Bredasdorp** se voorsitter, Annette van Eeden.



Die Wes-Kaapse Minister van Plaaslike Regering Omgewingsake en Ontwikkelingsbeplanning, Minister Bredell, het **Bredasdorp** se spinprojek besoek wat fokus op vaardigheidsontwikkeling, entrepreneurs en werkskepping.

Hierdie projek is in samewerking met NAMPO as uitdaging voor die deur van die VLV gelê. KAM se Plaaslike Ekonomiese Ontwikkelings-en Toerisme departementslede, Derrick Burger en Oscar January, het gehelp met die vestiging van die spinsaal op Bredasdorp Park.





Pierre Vlok (BKB) ontvang die wisseltrofee van Annette van Eeden (voorsitter **Bredasdorp**)

Die skild sal aangewend word as wisseltrofee vir die beste wolskaap of vir die beste skaapskeerder op die NAMPO-skou wat jaarliks op Bredasdorp Park gehou word.

Beriggewer: Letty-Ann Möller



Links: Rienie Ludick (voorsitter) oorhandig gehekelde seekatjies aan 'n verteenwoordiger van Badisa maatskaplike dienste.

Die seekatjies is 'n geskenk aan kinders wat berading gekry het.

Beriggewer: Marianna Mostert,
Gansbaai

Regs: Hermanus oorhandig kentekens aan Joan van Deventer (20 jaar) en Anneline Rabie (50 jaar)

Beriggewer: Diana Lambrechts



Karin Steyls (Gesondheid) en Lishje Els (spreker) begin as volg:

Karin: "Lishje sal jy vir ons die wenner trek van die Hasiekoekbliklootjies as jy klaar is met jou praatjie, asseblief?"

Lishje: "Nee, beslis nie!"

Die gehoor raak al stiller en die ongemak, skok en verleenheid is op almal se gesigte. Karin vra mooi, maar Lishje weier. Daardie "nee" word 'n realiteit en ons voel dit aan ons lywe. Natuurlik was dit alles opgestel, maar uitgevoer met baie dramavernuf. Die gehoor is reg om te luister. Ons deel met mekaar die ervaring van die moedswillige "nee" en dink na oor wanneer en of ons dit al in ons eie lewe ervaar het. Lishje vertel dat die manier

waarop jy reageer oorgeërf is. Iets kleins gebeur en dit neem jou terug na daardie ervaring wat jy vroeër gehad het. Ons leer ook van die

Vagus-senuwee. Dit begin in die brein. As mens onder stres is, is jou reaksie veg / vlug / vries. Dit stimuleer die

Vagus-senuwee. Jou keel trek toe, snak na asem, hartklop verhoog en jy voel dit in jou spysverteringskanaal. Oorlading van te veel faktore wat kan lei tot ineenstorting.

Is Covid-19 'n trauma? Eers moet ons weet wat 'n trauma is:

- Jy beleef dat jou lewe bedreig word.
- Jou hantering van vaardighede word getoets.

- Jy kry 'n gevoel van isolasie, alleenheid.
- Jou drome en verwagtinge word verpletter.

Hoe reageer 'n mens gewoonlik op trauma?

- Vermyding
- Verslawing
- Analiseer
- Blameer ander mense
- Empatie
- Simpatie

Hierdie verkeerde maniere van hantering gebeur omdat die oorspronklike trauma wat jy ervaar het nie verwerk is nie.

Lishje gebruik 'n praktiese voorbeeld van 'n Russiese poppie. Jy is soos die kleinste van die poppies, geskape na God se beeld.

Soos jy groter word en in die groter poppies se lyf klim, sit jy meer maskers op en as jy groot is, is jy nie meer goed genoeg vir jouself nie.

Ons ervaar trauma met Covid-19, maar wat is die oplossings?

- Kyk met 'n ander "bril" na jouself.
- Verander jou verhouding met jouself.
- Stel die Vagus-senuwee buite werking.
- Verminder die impak van trauma in jou verlede.
- Verminder die stres deur diep asem te haal en om selfs te mediteer.



Lishje lei ons prakties deur 'n ontspanningsessie van jou kroon tot toon.

Sy sluit haar praatjie af met die volgende: sê ja, vir die lewe, ook die lewe saam met Covid-19. Lewe in dankbaarheid en maak konneksies.

Marianna Mostert bespreek die "Wellness Wheel". 'n Holistiese benadering tot jou welstand. Sy bespreek die sewe faktore en vra elkeen om haar eie welstandgrafiek te teken. Gee vir jouself 'n punt uit 10. Nul punte is teen die buiterand van die middelste sirkel en tien punte op die buiterand van die groot sirkel. Stel doelwitte vir jouself om jou grafiek in balans te kry.

HOLISTIC WELLNESS WHEEL

Emotional Wellness
Ability to understand ourselves and to cope with the challenges life can bring

Intellectual Wellness
Ability to open our minds to new ideas and experiences that can be applied to personal decisions, group interaction and community betterment

Physical Wellness
Ability to maintain a healthy quality of life that allows us to get through daily tasks without undue fatigue or physical stress

Social Wellness
Ability to establish and maintain positive relationships with family, friends and neighbours

Environmental Wellness
Ability to understand responsibility for the quality of air, water and land around us. Eco-friendly environment.

Financial Wellness
Ability to get personal fulfilment from chosen careers or businesses while maintaining balance in life and planning for future financial health



Spiritual Wellness
Ability to establish peace and harmony in our lives by understanding your beliefs and values that help guide your life



Strand fokus op kreatiwiteit in die handhawing van geestesgesondheid tydens Covid-19-inperking. Die dames was tydens die inperking baie aktief. Hulle het gebrei, gehekel, borduur, gebak en gebrou. Baie van die artikels is aan Helpende Hand, Solidariteit, Kay's Karavaanpark, Dienssentrum en ACVV geskenk. Maretha Badenhorst het na vyf jaar haar sewentiende gebreide kombers voltooi. Marieta Slabbert het sestig beertjies aan Sir Lowry's Pas se kinders geskenk.

Die effek wat Covid-19 op lede se geestesgesondheid gehad het:

- **Sekuriteit:** Die voltooiing van enige artikel gee 'n gevoel van sekuriteit in die wete dat jy nog jou liggaam kan vertrou om take uit te voer.



- **Stagnering:** Stagneer en krepeer gaan dikwels saam. Geen biblioteke, kommunikasie met ander of wandelinge was tydens die eerste paar maande van inperking beskikbaar nie. Om besig te bly het die lede stagnering vermy.
- **Selfvertroue:** Baie lede was afgesonder en hul selfvertroue het gekwyn. As hulle egter sien wat hulle gemaak het, het dit aan hulle selfvertroue gegee om nog meer en ingewikkelder take aan te pak.
- **Sin van die lewe:** Om die blydskap en dankbaarheid van die persone wat iets ontvang, te sien, gee sin aan die lewe.
- **Straf:** Baie lede in aftreeoorde het die afsondering negatief ervaar, want dit het vir hulle gevoel dat die owerhede hul straf. Hul het hul kinders en ander geliefdes gemis. Kommunikasie, d.m.v. WhatsApp het hulle minder eensaam laat voel.

Beriggewer: Irene Myburgh



Minister Ivan Meyer van die Departement Landbou Wes-Kaap besoek Wellington. Dr. Ivan Meyer en Juanita Loubser (voorsitter) met vars kopkole wat te koop was.



Hannes van Wyk (spreker), Juanita Loubser (voorsitter) en Maryna van Niekerk (boervrou van Kenhardt)

Wellington vier hul 90ste bestaansjaar. Hannes van Wyk lig die belangrikheid van 'n vrou, veral 'n ma elke dag, uit.



Vrolike dames geniet die feesviering.

Beriggewer: Juanita Loubser



Suider-Paarl se jaarafsluiting se tema was "Wit Kersfees".

Gonny du Plessis (voorsitter), Marinda Rall (Sirkelpresident), Wilma Kock (visevoorsitter), Gustav Smit (kunstenaar) en Berta Spangenberg (sekretaresse)



Die volgende lede ontvang hul VLVK-jaarkentekens: Marie de Villiers (5 jaar), Freda Louw (10 jaar), Ria Liebenberg (50 jaar), Ely Brown (15 jaar), Margret Albertyn (45 jaar), en Elsa Gous (30 jaar).

Beriggewer: Gonny du Plessis



Stellenbosch vier die tak se 90ste bestaansjaar

Sirkelpresident Marinda Rall en Marthie Swiegers (voorsitter)



Elsabe Carstens (voorsitter) en Sirkelpresident Estelle du Plessis klink 'n glasie vonkelwyn op **Leipoldtville** se 40ste bestaanjaar.



Die volgende lede van **Leipoldtville** ontvang hul 40 jaarkentekens: Elsabe Carstens (voorsitter), Estelle du Plessis (Sirkelpresident), Anne Laubscher, Maritha Louw en Martie van Zyl.

Voor: Hanna Louw is 85 jaar oud.

Langebaan oorhandig gebreide mussies aan KANSA. Louna Niehaus (visevoorsitter), Charlene Boucher en Elmarie van Zyl (KANSA) en Elaine Marais (sekretaresse)



Graafwater sluit die jaar met 'n bring-en-braai af. Die manne is saamgenooi om aan hulle dankie te sê.

Die volgende projekte het aandag gekry:

- Finansiële bydrae vir die Vrystaatse boere wat deur die brande geraak is.

- Graafwater Biblioteek het geskenkpakkies vir skoolgaande kinders gekry.
- Bybelmedia se boeke en Bybels is aan ouetehuise geskenk.

Carol Loubser ontvang haar 35 VLVK-jaarkenteken.

Beriggewer: Marina Visser

**“I TEND THE
FLOWERS OF
MY MIND
WATERING OUR
MEMORIES AS
THEY BLOOM”**

— Richard L. Ratliff —

